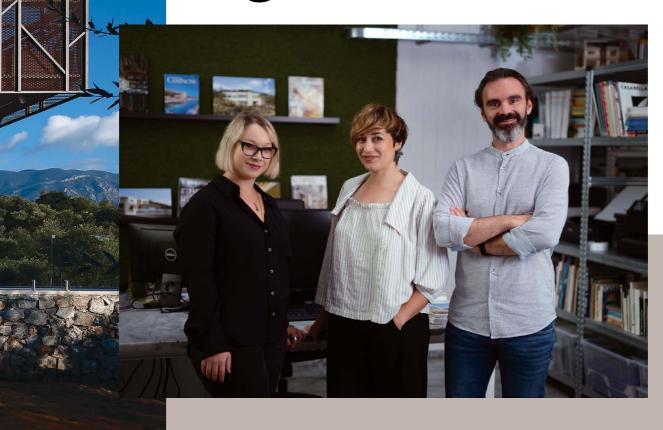


Το γραφείο Gonzalez Malama architects ιδρύθηκε το 2007 από τους αρχιτέκτονες Mario Gonzalez και Χριστίνα Μάλαμα, με την πόλη της Καλαμάτας να αποτελεί την απόφαση εγκατάστασης του γραφείου τους. Βασικό σημείο της συνολικής προσέγγισης του γραφείου είναι η δημιουργία αρχιτεκτονικής με σεβασμό. Η ένταξη στο τοπίο, η αναγνώριση των περιβαλλοντικών χαρακτηριστικών της περιοχής, η προσεκτική επιλογή υλικών και συστημάτων, η εντοπιότητα, η αδιαμφισβήτητη λειτουργικότητα, είναι κάποια από τα χαρακτηριστικά που θεωρούμε σημαντικά, έτσι ώστε ένα οικοδομικό έργο να διατηρεί την ποιότητά του στην πάροδο των χρόνων. Κάθε έργο το αντιμετωπίζουμε ως ένα -και μοναδικόσύστημα παραμέτρων, με σκοπό τη βέλτιστη σχέση ποιότητας, λειτουργικότητας και αισθητικής εμπειρίας. Ο σχεδιασμός ενός κτιρίου είναι για εμάς κάθε φορά μια ευχάριστη δημιουργική πρόκληση και σίγουρα, μια μοναδική εμπειρία.

Το γραφείο είναι μέλος του Ελληνικού Ινστιτούτου Παθητικού Κτιρίου, μελετώντας και υλοποιώντας κτίρια σύμφωνα με το πρότυπο (nZEB Passive House από το 2017.





Gonzalez Malama architects was founded in 2007 from Mario Gonzalez and Christina Malama when Kalamata city, Peloponnese was chosen as their business location. A key point of the office's approach is the creation of a respectful architecture. The integration into the landscape, the recognition of the environmental characteristics of the area, the careful selection of materials and systems, the locality, the indisputable functionality, are some of the important characteristics for a building project in order to maintain its quality over the years.

Each project is treated as a unique system of parameters aiming to create a balance between quality, functionality and aesthetic experience. The office is a member of the Hellenic Passive House Institute and implements buildings according to the Passive House standard (nZEB) since 2017.

www.gm-a.gr / T +30 27210 27270, +30 210 7562940



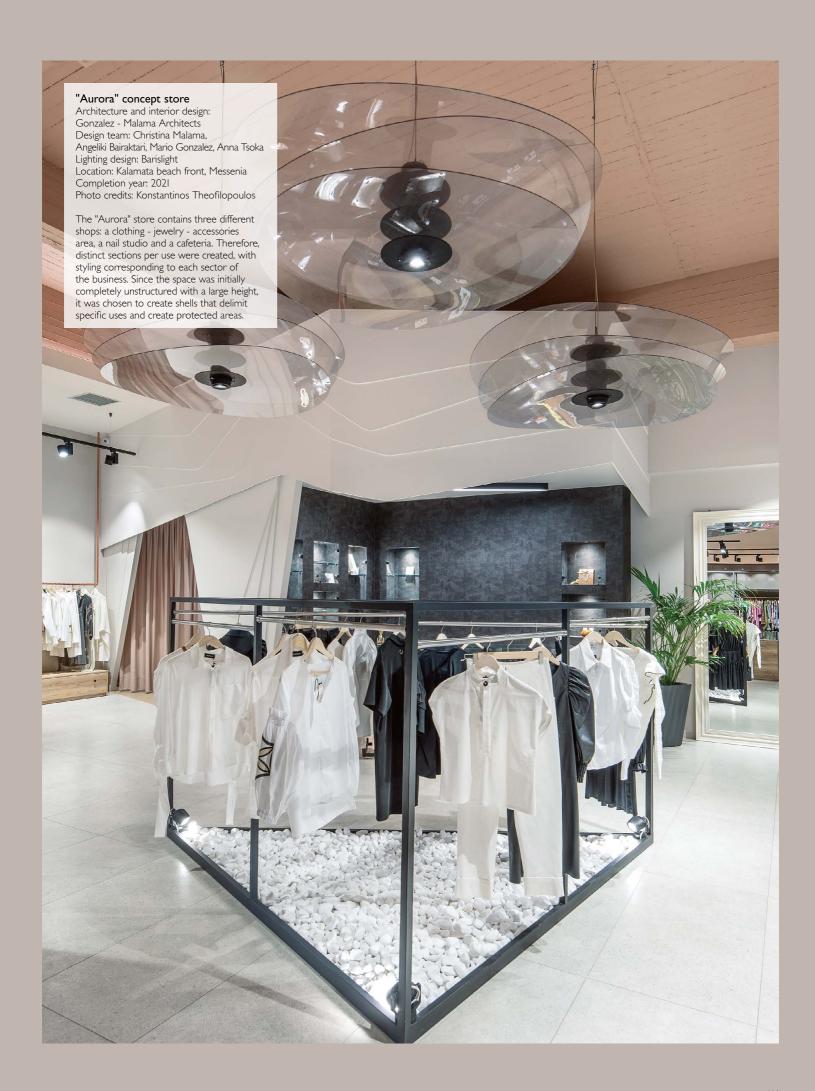




Villa in Messenia (Kalamaki)

Architecture and interior design: Gonzalez - Malama Architects
Design team: Mario Gonzalez, Christina Malama, M. Grigoropoulou
Civil engineer: T. Karalis
Mechanical engineer: A. Nikolaidis
Location: Kalamaki, Messenia
Completion year: 2016
Photo credits: Panagiotis Voumvakis

The building comprises two volumes, the main residence and an independent guest house which are linked via a patio that functions as a living area during the summer. Upon entering, the user is presented with a frame of the infinity pool, a strip of the sea and the pyramid of Taygetus Mountain beyond.



Completion year: 2021

Photo credits: Panagiotis Voumvakis

"The Nidus", a "Passive House" residence

Passivehouse certification: Hellenic Passive House Institute Architecture and interior design: Gonzalez - Malama Architects Design team: Mario Gonzalez, Christina Malama, Angeliki Bairaktari, Anna Tsoka Civil engineer: Liakos Consulting & Construction Mechanical engineer: Four Seasons Klima-engineering Construction management: Gonzalez - Malama Architects Passive house consultants: Liakos Consulting & Construction, Gonzalez - Malama Architects Location: Kalamata, Messenia

"The Nidus" project is a blend of architectural creation and energy efficient building design with passive house principles in Greece. The geometric structure of the building features three irregular horizontal zones -the base, that appears like a geological formation of rough, untreated stone, the middle level on the ground floor, hosting the main living areas and ultimately, the crowning of the building, that is materialized in a perforated veil, embracing the private spaces of the house on the upper level like a nest (nidus).







Orthodontist clinic

Architecture and interior design: Gonzalez - Malama Architects Design team: Christina Malama, Angeliki Bairaktari, Mario Gonzalez Lighting design: Gonzalez - Malama Architects Location: Kalamata, Messenia Completion year: 2022 Photo credits: Konstantinos Theofilopoulos

The project was a design challenge, transforming a narrow and dark space into an airy and bright clinic. Therefore, special tricks were used, placing strips of mirrors and a textured glass wall that expanded natural light.



