

HABITAT PASSIF



HAUTEMENT DISTINGUÉE, LA STRUCTURE GÉOMÉTRIQUE DE LA MAISON COMPORTE TROIS ZONES HORIZONTALES IRRÉGULIÈRES.

L'OLIVERAIE EST NETTEMENT VISIBLE SUR LA LIMITE DURE ENTRE LA CONSTRUCTION ET L'ENVIRONNEMENT VERDOYANT DONNANT UNE IMPRESSION QUELQUE PEU SURRÉALISTE.

UN DESIGN ARCHITECTURAL SPÉCIAL AVEC UN JEU DE VOLUMES EN BOIS CONTRE LE SOCLE BLANC CONTENANT DES ESPACES FONCTIONNELS.

UNE RÉSIDENCE À L'ORIGINALITÉ FRAPPANTE

ENTOURÉE D'UNE VASTE OLIVERAIE, CETTE MAISON DE 410 M², CONÇUE PAR LE BUREAU D'ARCHITECTURE GONZALES-MALAMA, EST SITUÉE EN PLEIN CŒUR DE KALAMATA, À MESSÉNIE, EN GRÈCE. LA NATURE VERDOYANTE S'ALLIE PARFAITEMENT AU TISSU URBAIN CRÉANT UNE ATMOSPHÈRE DE VIE LUXUEUSE ENTRE L'INTÉRIEUR ET L'EXTÉRIEUR.

Texte **Cynthia Tebchérany** Photos **Panagiotis Voumvakis**

HABITAT PASSIF



UN VASTE SALON AUX CANAPÉS
CONFORTABLES ET DE GRANDES BAIES
VITRÉES PAR ALUMINCO DONNENT SUR
L'EXTÉRIEUR PARÉ D'OLIVIERS.



LA CUISINE EST DÉLIMITÉE AVEC UN
CHANGEMENT DE MATÉRIAUX DE SOL
OU PAR DES VOLUMES DE SÉPARATION
AUTONOMES COMME L'ÎLOT CENTRAL.

162 HARMONIES



UN COIN PAISIBLE AVEC DES FAUTEUILS
BLANCS ET UN LAMPADAIRE POUR SE
PRÉLASSER LOIN DES BRUITS DE LA VILLE.

HARMONIES 163

HABITAT PASSIF



UNE CHAMBRE AUX COULEURS CHATOYANTES INVITANT À UNE RELAXATION EXTRÊME. LE PARQUET CLAIR EST CONÇU PAR PARKELLAS ET DEDRON.



UNE PIÈCE POUR ENFANTS AVEC UN LIT SPÉCIAL, DES RIDEAUX IMPRESSIONNANTS ET DES DESSINS MURAUX POUR UNE ATMOSPHÈRE ENFANTINE JOYEUSE.



LA CHAMBRE À COUCHER PRINCIPALE SE VANTE D'UN IMMENSE LIT ASSURANT UN CONFORT MAXIMAL ET D'UN BALCON AVEC VUE SUR L'OLIVERAIE POUR UNE SOIRÉE AGRÉABLE.

Connue pour son environnement original, Kalamata accueille cette propriété réalisée par le bureau d'architecture Gonzales-Malama selon la norme du bâtiment passif. La façade de la rue est traitée avec une limite dure, agissant comme une barrière visuelle vers l'intérieur, passant de la ville à l'environnement domestique et naturel. Toutes les zones de service sont alignées le long de cette limite et leur orientation nord s'est avérée bénéfique pour les conditions de la construction passive. Du côté sud, de grandes ouvertures aux avant-toits régulent le rayonnement solaire entrant en fonction des exigences saisonnières du climat grec. La structure géométrique de l'habitation comprend trois zones horizontales irrégulières. La base, qui contient le sous-sol, les espaces extérieurs et la piscine, apparaît comme une formation géologique de pierre brute, non traitée, devenant un socle pour soutenir les niveaux consécutifs de la résidence. Le niveau intermédiaire, au rez-de-chaussée, se présente sous la forme d'un vaste volume blanc cassé avec des ouvertures caractéristiques qui, par leur morphologie, évoquent une maison typique, ces dernières sont toutefois subverties par les vides fonctionnels qu'elles contiennent. Finalement, le couronnement de l'édifice se matérialise par un voile perforé, embrassant les parties privées à l'étage supérieur comme un nid perché sur les volumes durs. Le motif de "branches" se retrouve partout comme une référence à la nature et au nid marquant l'identité des lieux. Les bouches surdimensionnées ont un impact bénéfique sur le climat intérieur en fournissant de la chaleur pendant l'hiver et en empêchant le rayonnement solaire pendant l'été. ■